

# 《工业设计史》

## 课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	■理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	□实习    □课程设计    □毕业设计			
课程编码	7217801	总学时	32	学分	2
课程名称	工业设计史				
课程英文名称	History of Industrial Design				
适用专业	工业设计				
先修课程	无				
开课部门	机械与材料工程学院工业设计系				

### 二、课程性质与目标

本课程为工业设计专业必修课。本课程通过学习人类历史中，特别是工业革命以来设计发展演变的脉络，包括各种设计学派，设计风格，著名设计师及其作品以及设计发展的历史条件，使学生能正确理解工业设计内在的动力和源泉，把握工业设计的未来发展。

课程目标 1：学生应掌握工业设计发展脉络，理解各时期的设计理念；设计改革运动与社会经济发展的内在关系；具备判断工业设计发展趋势的能力。

课程目标 2：学生在了解工业设计发展历程的基础上，能客观准确地描述工业设计的工作内容，能较准确地理解经济、科技的发展对工业设计的深远影响。

课程思政目标 1：学习中国古代设计史，弘扬优秀传统文化；了解中国古代高超的设计水平，增强文化自信；理解中国传统工匠精神，是新时代设计师专业精神的源泉与动力。

课程思政目标 2：展现我国工业设计产业的进步，促使学生坚定实现民族复兴的信心；以众多优秀的设计企业、设计师为榜样，激励学生努力锻炼专业能力，提升专业素养。

### 三、课程教学基本内容与要求

#### 1. 手工艺设计的历史

教学基本内容：

设计的萌芽；手工业设计史

教学基本要求：

了解：设计概念的产生和人类审美意识的发展

掌握：中国及国外手工艺设计的代表性作品及其主要特色

理解：手工艺设计向工业革命时期设计的过渡

## 2. 设计改革运动

教学基本内容

工业革命初期的设计发展状况；英国的“工艺美术”运动；新艺术运动

教学基本要求：

了解：工业革命初期的设计发展状况

理解：掌握各国的设计改革运动的状况

掌握：“工艺美术”运动、“新艺术”运动的特点及影响

## 3. 现代主义设计

教学基本内容：

现代主义设计产生的背景；现代主义设计的思想基础；欧洲的现代主义设计运动

教学基本要求：

了解：现代主义设计的定义、产生背景以及欧洲现代主义设计运动发展的基本状况

理解：勒·科布西耶的设计思想；密斯·凡德洛的设计思想；赖特的设计思想

掌握：欧洲现代主义设计运动发展的状况

## 4. 包豪斯

教学基本内容：

包豪斯成立的宗旨；格罗披乌斯——包豪斯的奠基人；包豪斯的发展历程

教学基本要求：

了解：包豪斯产生的时间，地点，背景，及发展的经过

掌握：魏玛时期、迪索时期的包豪斯设计发展情况

理解：包豪斯教学及设计的特点

## 5. 工业设计的兴起

教学基本内容：

美国的工业设计师的职业化；设计上“有计划的废止制度”的建立和流线型运动；消费主义和流行式样

教学基本要求：

了解：促进战后设计发展的背景因素，美国工业设计发展的背景和概况；设计师雷蒙德·罗维

掌握：设计上的“有计划的废止制度”，“流线型”设计

## 6. 世界现代设计

教学基本内容：斯堪的纳维亚国家的现代设计；日本的现代设计的发展；意大利的现代设计；德国现代设计的发展；其他国家的设计发展

教学基本要求：

了解：各国现代设计发展的概况

掌握：斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、美国等国家现代设计的经典设计

## 7. 现代主义之后的设计

教学基本内容：

后现代主义设计；现代主义以后的其它主要新设计风格

教学基本要求：

了解：后现代主义设计，及其以后的其它主要设计风格

理解：后现代主义设计产生的原因。

掌握：后现代主义时期的产品设计，高技术风格

#### 8. 信息时代的工业设计

教学基本内容：

计算机技术的发展与工业设计；美国信息时代的工业设计；欧洲、日本信息时代的工业设计

教学基本要求：

了解：信息时代各国工业设计的整体状况

掌握：苹果、谷歌等代表性企业的设计

#### 9. 中国工业设计的发展历程

教学基本内容：中国设计的崛起；中国设计与中国文化；中国的设计品牌和设计师；中国工业设计的使命。

教学基本要求：

了解：我国工业设计发展的基本历程

理解：中国设计崛起的时代意义

### 四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 手工艺设计的历史	4			4	
2. 设计改革运动	4			4	
3. 现代主义设计	2			2	
4. 包豪斯	4			4	
5. 工业设计的兴起	2			2	
6. 世界现代设计	4			4	
7. 现代主义之后的设计	4			4	
8. 信息时代的工业设计	4			4	
9. 中国工业设计的发展历程	4			4	
合 计	32			32	

## 五、 教学设计与教学组织

本课程采用课堂讲授为主要的教学模式，辅以多媒体等现代化教学手段，教学中建议适当加入有主题的课堂讨论。

## 六、 教材与参考资料

### 1. 教材

《工业设计史》（第五版），何人可，高等教育出版社，2019年，ISBN：9787040508840

### 2. 参考资料

《世界现代设计史》（第二版），王受之，中国青年出版社，2015年，ISBN：9787515339832

## 七、 课程考核方式与成绩评定标准

本课程采用期末考试的考核方式，平时成绩占30%，期末考试占70%。

平时成绩包括：出勤、课堂讨论、课堂练习等；期末采用命题考试。

大纲执笔人：李培盛

大纲审核人：杨 浩

开课系主任：刘永翔

开课学院教学副院长：刘 东

制（修）订日期：2022年02月