

# 《城市 studio (2)》

## 课程教学大纲

### 一、 课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习	<input checked="" type="checkbox"/> 课程设计	<input type="checkbox"/> 毕业设计	
课程编码	7205702	总学时	128	学分	6
课程名称	城市 studio (2)				
课程英文名称	Urban studio (2)				
适用专业	城乡规划				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院规风系				

### 二、 课程性质与目标

本门课程针对城乡规划专业四年级第二学期学生，是专业必修课。本课程承接四年级第一学期的培养任务，顺延城市总体规划阶段对城市空间的理解，学习城市三维空间的塑造和公共空间的管控。本课程的主要任务是系统掌握城市设计的基本任务、目标和编制思路，进一步学习将单一的设计策略复合为多元化、多目标优化策略的设计方法。本课程要求深入学习影响城市空间形态的社会、经济、文化等的内在因素，学习通过社会问题的调查和客观现象的分析开展城市设计的方法；深入学习修建性详细规划的编制思路和技术规范，强化空间形态的美学修养，做到因地制宜，经济技术合理，理论联系实际，充分反映建设用地环境的社会、经济、文化和空间艺术的内涵。

课程思政目标：城市规划学科是密切联系城市社会、经济实际问题以及人民群众生活实践的学科，城市规划专业学习的核心主旨是充分掌握专业知识和科学原理，通过城市规划行业实践切实为解决城市发展中的实际问题，为人民服务。课程思政目标主要体现在：

1、建立“为人民服务”的职业理想和价值观；2、培养“密切联系实际，勇于开拓创新”职业素养，引导学生充分认识城市规划职业人的社会作用和价值，积极投入城市建设行业。3、紧跟国家建设大政方针和宏观战略，锻炼专业素养和职业技能，应对城市发展领域出现的重大课题和实践需求，培养不断进步、坚持进取的专业人才。

### 三、 课程教学基本内容与要求

1. 教学内容一：城市设计方法学习。城市设计理论授课；讲解城市设计的原理；布置题目：明确任务，收集资料，现状调查，完成调研报告。

2. 教学内容二：城市设计构思：城市设计的前期定位分析和主体思想构建。设计构思草图训练，确定城市设计初步方案。

3. 教学内容三：城市总体空间设计意向：建筑群体空间结构及建筑形体。建筑群体布局的原则和思路形成。

4. 教学内容四：交通专题：讲解道路交通系统规划设计的基本要求，道路布局原则。完成道路规划。

5. 教学内容五：景观设计专题：讲解城市公共空间设计的基本方法，完成景观设计。进行城市设计图纸绘制，提交成果。

6. 教学内容六：城市设计方案深化，完成开放空间、道路系统、建筑形态、景观节点的详细设计。

7. 教学内容七：城市设计重点地段设计深化，建筑单体、设计主题相关细节推敲和强化。方案表达训练。

8. 教学内容八：城市设计成果调整，编制文案，绘制城市设计正式图纸，年级观摩，专家评图，正式成果提交。

### 四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：城市设计方法学习。城市设计理论授课；讲解城市设计的原理；布置题目：明确任务，收集资料，现状调查，完成调研报告	24			20	4
2. 教学内容二：城市设计构思：城市设计的前期定位分析和主体思想构建。设计构思草图训练，确定城市设计初步方案。	32			32	

3. 教学内容三：城市总体空间设计意向：建筑群体空间结构及建筑形体。建筑群体布局的原则和思路形成。	16			12	4
4. 教学内容四：交通专题：讲解道路交通系统规划设计的基本要求，道路布局原则。完成道路交通规划。	16			16	
5. 教学内容五：景观设计专题：讲解城市公共空间设计的基本方法，完成景观设计。进行城市设计图纸绘制，提交成果。	16			12	4
6. 教学内容六：城市设计方案深化，完成开放空间、道路系统、建筑形态、景观节点的详细设计。	8			8	
7. 教学内容七：城市设计重点地段设计深化，建筑单体、设计主题相关细节推敲和强化。方案表达训练。	8			8	
8. 教学内容八：城市设计成果调整，编制文案，绘制城市设计正式图纸，年级观摩，专家评图，正式成果提交。	8			8	
合 计	128			116	12

## 五、 教学设计与教学组织

城市设计的概念规划阶段：教学案例的用地规模宜控制在 60-100 公顷左右。分析现状和上位规划要求，确定地段的功能定位、土地利用布局和规划结构，确定道路交通系统、绿地系统、景观系统和开发强度等内容；制定公共空间形态和建筑空间布局的基本格局，提出城市设计导则要求；

城市设计的地段设计阶段：在前阶段的基础上，自选地段完成城市设计深化，教学案例的用地规模宜控制在 30-60 公顷左右。根据前阶段的要求，细化设计建筑群体的空间形态，深化关键设计策略的技术细节、实施可行性，优化设计主题的特色，重要节点的设计深度应达到修规的要求。独立完成相应城市设计调研报告和设计成果。

## 六、 教材与参考资料

## 1. 教材

城市规划设计资料集（5）城市设计（上、下），中国建筑工业出版社。

## 2. 参考资料

- [1] 城市设计（上）——设计方案（原著第七版），中国建筑工业出版社。
- [2] 城市设计基本原理/空间 建筑 城市，上海人民美术出版社。
- [3] 城市设计手册，中国建筑工业出版社。
- [4] 理想空间（期刊），同济大学出版社。
- [5] 城市规划设计资料集（5）城市公共活动中心，中国建筑工业出版社。
- [6] 城市规划设计资料集（8）城市历史保护与城市更新，中国建筑工业出版社。
- [7] 城市规划设计资料集（9）风景·园林·绿地·旅游，中国建筑工业出版社。
- [8] 《从概念到形式》 格兰特·w. 里德 美国风景园林设计师协会著 中国建筑工业出版社。
- [9] 《人性场所：城市开放空间设计导则》 Clare Cooper Marcus; Carolyn Francis 主编 俞孔坚、孙鹏、王志芳 等译 中国建筑工业出版社。
- [10] 《建筑空间组合论》彭一刚著 中国建筑工业出版社。
- [11] 《大众行为与公园设计》(美)拉特利奇 著 王求是，高峰 译。
- [12] 《外部空间设计》 芦原义信著 尹培桐译。
- [13] 《交往与空间》 中国建筑工业出版社。
- [14] 《设计结合自然》麦克哈格 天津大学出版社。

## 七、 课程考核方式与成绩评定标准

本课程采用百分制，每个题目各阶段均考查成绩。

课程成绩由各个题目成绩组成：

城市设计：	70%
修建性详细规划：	30%

大纲编撰人： 姬凌云  
大纲审阅人： 梁玮男  
系负责人： 梁玮男  
学院负责人： 白传栋  
制定（修订）日期： 2017年2月