

# 《平面构成》

## 课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	☑理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	□实习    □课程设计    □毕业设计			
课程编码	7036251	总学时	32	学分	2
课程名称	平面构成				
课程英文名称	Plane composition				
适用专业	工业设计				
先修课程	(7081121) 素描、(7080911) 色彩、(7034201) 工业设计概论				
开课部门	机械与材料工程学院工业设计系				

### 二、课程性质与目标

本课程为工业设计专业必修课。本课程为学生的专业学习奠定现代设计二维造型基础，目的是让学生熟悉现代造型设计理念，掌握现代二维造型技术，了解现代二维造型一般规律，培养学生现代造型创造能力。

课程目标 1：学生应掌握现代设计二维造型基本理论与方法，以及现代造型设计的形式美感的一般规律。

课程目标 2：学生应能通过课程内大量的课题实训，积累二维造型经验，提高二维造型鉴赏水平，掌握二维造型设计基本技术。

课程思政目标：党的十八大以来，习近平总书记在多个场合多次强调人民对美好生活的向往、强调人民幸福、强调发展成果由人民共享，形成了以人民为中心、为人民创造美好生活的重要思想。

课程以“人民群众对美好生活的向往”为出发点，在讲授关节的范例选择与课程训练的课题设置中，紧随时代发展，充分体现“以人民为中心、为人民创造美好生活”的核心思想。积累现代造型经验，培育学生在现代造型设计的创新能力。

### 三、课程教学基本内容与要求

#### 1. 第一章 现代造型基础——平面构成

基本内容：造型理念的革命——源自思维的造型——构成；构成造型方法与

现代设计；平面构成训练的原则；平面构成训练工具软件介绍。

要求：了解构成造型方法与传统造型方法区别，理解平面构成作为现代设计造型基础的意义，掌握平面构成的训练原则，安装、熟悉平面构成训练用软件。

## 2. 第二章 基本要素

基本内容：点；线；面。

要求：理解平面构成的造型逻辑，掌握基本要素点、线、面的各自定义和造型特点，并通过及时的课题训练积累相关造型经验。

## 3. 第三章 形态构成与形式美感规律

基本内容：形；单元形与骨格；形式美感训练。

要求：理解形态构成的基本逻辑，掌握形态创造的方法，了解形式美感的一般规律，并通过及时的课题训练积累相关造型经验。

## 4. 第四章 形态心理效应

基本内容：图底转换；空间感；视错与视幻。

要求：了解形态心理效应，掌握形态心理效应应用于造型设计的基本技巧，并通过及时的课题训练积累相关造型经验。

## 四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内 学时 小计	课外 学时
1. 第一章 现代造型基础——平面构成	4				
2. 第二章 形态要素	8				
3. 第三章 形态构成与形式美感规律	12				
4. 第四章 形态心理效应	8				
合 计	32				

## 五、 实践性教学内容的安排与要求

课程通过与讲授内容紧密相连的课堂作业形式进行相关课题训练。因此，要求学生自备电脑。教室应配备多媒体教学演示设备，以及足够的电源接口和无线网络。

## 六、 教学设计与教学组织

### 教学设计

课程以理论讲授与相应的课堂课题训练相结合的方式进行。课程思政方面，从“人民群众对美好生活的向往”出发，紧密结合我国当前的现实社会需求，选择演示范例和设置训练课题。

### 教学组织

主要教学环节包括：

1. 多媒体形式的理论知识讲授；
2. 多媒体形式的训练课题讲解；
3. 训练课题范例的设计、操作、演示、讲解；
4. 课堂课题训练过程中的巡视辅导；
5. 点评通过企业微信课程群随堂上传的课堂作业；
6. 评阅课题训练作业。

## 七、 教材与参考资料

### 1. 教材

无

### 2. 参考资料

(1)《艺术·设计的平面构成》(第1版),朝仓直巳,中国计划出版社,2000年,ISBN 7-80058-881-5/G·21

## 八、 课程考核方式与成绩评定标准

本课程的考核方式是通过课程作业成绩综合评定。课程成绩以百分制计算,总评成绩中平时成绩所占比例为100%。

## 九、 大纲制(修)订说明

无

大纲执笔人：武向军

大纲审核人：边鹏

开课系主任：刘永翔

开课学院教学副院长：刘东

制（修）订日期：2022年1月