

# 《建筑表达实习（水彩）》

## 课程教学大纲

### 一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input checked="" type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7270411	总学时	1周	学分	1
课程名称	建筑表达实习（水彩）				
课程英文名称	Architectural Expression (000)				
适用专业	建筑类专业				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

### 二、课程性质与目标

本课程为建筑类专业必修课。本课程为学生专业设计奠定美术造型基础，目的是让学生熟悉水彩画的一般规律，掌握水彩画的基本表现能力，了解水彩画学习和专业设计之间的关系，培养学生造型表现和创造性的能力。通过该课程的学习，使学生通过对某地的景观建筑、人文历史的认识了解，运用水彩画的方法准确客观表现景物，进而能进一步主观表达对景物的独特审美感受，并结合创造性思维的锻炼为将来表达独特的设计理念打好基础。

课程目标 1：学生应掌握一定的水彩画表现能力。

课程目标 2：学生应能从中体会到创造性的潜质。

课程思政目标：培养学生严谨的科学精神、踏实的工匠精神、开阔的创新精神。

### 三、课程教学基本内容与要求

本课程为集中一段时间到外阜某地用水彩画的方式进行写生实习。

#### 1. 教学内容一：环境景物考察

基本内容及要求：对当地的历史、人文、景观建筑通过参观、访问、介绍等方式有初步感性认识，并对如何以水彩画表达做前期的思考。

#### 2. 教学内容二：深入客观表现

基本内容及要求：对当地的景观建筑、自然风光进行深入的描绘，能够准确客观的表现当地景物的特点，作业数量要求较多，以水彩画的方式进行。

### 3. 教学内容三：主观意象表达

课程内容及要求：可以进一步融合一定的创造性思维表现对当地景物独特的审美感受。

## 四、课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：环境景物考察	4			6	
2. 教学内容二：深入客观表现	4			6	
3. 教学内容三：主观意象表达	4			6	
合 计	12			18	

## 五、实践性教学内容的安排与要求

本课程是以学生绘制作业为主完全实践性的学习方式，并贯穿整个教学过程中。本课程为集中一段时间到外阜某地用水彩画的方式进行写生实习。

## 六、教学设计与教学组织

本课程是以老师集体讲解与学生一对一辅导、学生绘画实践为主要的教学方法。可以充分利用现代信息技术等教学手段观摩优秀作品。还要求临摹一定数量的大师优秀作品作为对课程的补充。

## 七、教材与参考资料

### 1. 教材

暂无适合的教材。

### 2. 参考资料

- (1) 《建筑水彩表现技法》周宏智著（清华大学出版社 2020 年 12 月）
- (2) 《水彩画技法完全指南》（英）大卫·韦伯，上海人民美术出版社，2019 年
- (3) 《色彩之境》李天祥著（化学工业出版社）（2015 年 7 月）
- (4) 《华宜玉水彩艺术》高冬著（中国林业出版社）（2014 年）
- (5) 《色彩艺术》伊顿编著（世界图书出版公司）（2009 年）

## 八、课程考核方式与成绩评定标准

本课程不设考试，是以学生一学期所有课内和课外作业完成情况、出勤率以

及学习态度的综合评定为标准，实行百分制。

## 九、大纲制(修)订说明

大纲执笔人：宋长青

大纲审核人：乔迁

开课系主任：宋长青

开课学院教学副院长：白传栋

制（修）订日期：2021年11月