

《美术采风》

课程教学大纲

一、 课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7254411	总学时	4周	学分	4
课程名称	美术采风				
课程英文名称	Art Field Trips				
适用专业	艺术设计				
先修课程	素描、色彩、造型创意表现、速写				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

二、 课程性质与目标

本课程是艺术设计类专业的必修课。本课程为学生专业设计奠定美术造型基础，目的是让学生熟悉素描色彩写生的一般规律，掌握素描色彩的表现能力，了解写生学习和专业设计之间的关系，培养学生造型表现和创造性的能力。通过该课程的学习，使学生通过对某地的人文历史、景观建筑的认识了解，运用写生的方法准确客观表现景物，进而能进一步主观表达对景物的独特审美感受，并结合创造性思维的锻炼为将来表达独特的设计理念打好基础。

课程目标 1：学生应掌握一定的素描表现能力。

课程目标 2：学生应能从中体会到创造性的潜质。

课程思政目标：培养学生严谨的科学精神、踏实的工匠精神、开阔的创新精神。

三、 课程教学基本内容与要求

1. 教学内容一：环境景物考察

基本内容及要求：对当地的历史、人文、景观建筑通过参观、访问、介绍等方式有初步感性认识，并对如何表达做前期的认真思考。

2. 教学内容二：深入客观表现

基本内容及要求：对当地的风土人情和景观建筑进行深入的描绘，能够准确客观的表现当地景物的特点，以速写、色彩的方式进行

3. 教学内容三：主观意象表达

基本内容及要求：能运用不同工具材料，创造性表现对当地景物独特的审美感受。

四、课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：环境景物考察	5			5	
2. 教学内容二：深入客观表现	10			50	
3. 教学内容三：主观意象表达	15			45	
合计	20			100	

五、实践性教学内容的安排与要求

六、本课程是以学生绘制作业为主完全实践性的学习方式，并贯穿整个教学过程中。本课程为集中一段时间到外阜某地用素描的方式进行写生实习。

六、教学设计与教学组织

本课程是以老师集体讲解与学生一对一辅导、学生绘画实践为主要的教学方法。可以充分利用现代信息技术等教学手段观摩优秀作品。对于课外速写作业也有一定要求，鼓励学生随时记录下来各种感受，还要求临摹一定数量的大师优秀作品。并经常参观艺术展览，阅读一定数量的专业书籍等作为对课程的补充。

七、教材与参考资料

1. 教材

暂无适合的教材。

2. 参考资料

- (1)《设计造型基础》宋建明著，上海书画出版社，2002年
- (2)《设计素描》周至禹著，高等教育出版社，2016年
- (3)《设计基础教学》周至禹著，2015年
- (4)《设计素描》林家阳著，中国轻工业出版社，2016年
- (5)《造型基础》、《色彩艺术》伊顿编著 北京科学技术出版社
2021年7月

八、课程考核方式与成绩评定标准

本课程不设考试，是以学生一学期所有课内和课外作业完成情况、出勤率以及学习态度的综合评定为标准，实行百分制。

九、大纲制(修)订说明

大纲执笔人：宋长青

大纲审核人：乔迁

开课系主任：宋长青

开课学院教学副院长：白传栋

制（修）订日期：2021年12月