

# 《建筑表达（水彩）》

## 课程教学大纲

### 1. 课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7225301	总学时	48	学分	3
课程名称	建筑表达（水彩）				
课程英文名称	Architectural Expression（Watercolor）				
适用专业	建筑类专业				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

### 2. 课程性质与目标

本课程为建筑类专业必修课。通过本课程的学习能为学生专业设计奠定美术造型基础的能力，目的是让学生熟悉水彩画的一般规律，掌握水彩画的基本表现能力，了解水彩画学习和专业设计之间的关系，培养学生用色彩表现和创造性的能力。

课程目标 1：学生应掌握一定的水彩写生表现能力。

课程目标 2：学生应能从中体会到创造性的潜质。

课程思政目标：培养学生能认真的理性分析并表现自己的审美情趣，从中体会艺术的思考方式，培养学生严谨的科学精神、踏实的工匠精神、开阔的创新精神，为培养学生成为优秀建筑设计人才融进更多的艺术素质。

### 3. 课程教学基本内容与要求

#### 1. 教学内容一：理论讲座

基本内容及要求：介绍色彩基础知识，介绍水彩画的特点、工具和使用方法、表现方法。介绍美术与建筑的关系，优秀水彩作品赏析。

#### 2. 教学内容二：简单静物组合写生

基本内容及要求：能基本准确表现画面大的色调，色彩关系协调恰当。对水彩性能初步了解，对水彩画方法基本掌握。

#### 3. 教学内容三：复杂静物组合写生

基本内容及要求：较深入的刻画物体,能完成较为完整的画面。较恰当的运用水彩工具，并能做一些主观的表现。

#### 4. 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：理论讲座	4			4	
2. 教学内容二：简单静物组合写生	22			22	
3. 教学内容三：复杂静物组合写生	22			22	
合 计	48			48	

#### 5. 实践性教学内容的安排与要求

本课程是以学生绘制作业为主完全实践性的学习方式，并贯穿整个教学过程中。课程在美术专业画室中进行，需要为每个学生配备专业的画架，需要一定数量的不同的物品作为静物教具，对室内采光和照明有一定的要求。

#### 6. 教学设计与教学组织

本课程是以老师集体讲解与学生一对一辅导、学生绘画实践为主要的教学方法。可以充分利用现代信息技术等教学手段观摩优秀作品。对于课外作业也有一定要求，鼓励学生随时记录下来各种感受，还要求临摹一定数量的大师优秀作品。并经常参观艺术展览，阅读一定数量的专业书籍等作为对课程的补充。

#### 7. 教材与参考资料

##### 1. 教材

暂无适合的教材。

##### 2. 参考资料

(1) 《建筑水彩表现技法》(第三版)周宏智著 清华大学出版社 2020 年 12 月

ISBN 9787302564041

(2) 《水彩画技法完全指南》(英) 大卫·韦伯 上海人民美术出版 2019 年

ISBN 9787558610387

(3) 《华宜玉水彩艺术》高冬著 中国林业出版社 2014 年

ISBN 9787503874031

(4) 《色彩艺术》伊顿编著 北京科学技术出版社 2021 年

ISBN 9787571414467

(5) 《色彩之境》李天祥著 化学工业出版社 2015 年

ISBN 9787122230393

#### 8. 课程考核方式与成绩评定标准

本课程不设考试，根据美术类该课程的特点，以学生一学期所有课内和课外作业完成情况、每次课程出勤率以及学习态度的综合评定为标准，实行百分制。

#### 9. 大纲制(修)订说明

大纲执笔人：宋长青

大纲审核人：乔迁

开课系主任：宋长青

开课学院教学副院长：白传栋

制（修）订日期：2021年11月