

《家具设计》

教学大纲

一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7225101	总学时	48	学分	3
课程名称	家具设计				
课程英文名称	Furniture Design				
适用专业	环境设计				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院艺术设计系				

二、课程性质与目标

本课程的主要任务是使学生系统地掌握家具设计的基本概念、发展历史、设计流程、构思方法和表现技法。通过课堂讲述和设计调研为学生树立起“以人为本”的家具设计理念，提升学生对用户需求的洞察力。并且，通过期中和期末作业来激发学生家具设计的创新意识，提高学生运用家具设计理论和视觉语言来解决设计问题的经验，进而可以在今后的设计实践中，用家具设计的原理和方法来指导实际工作。

三、教学基本内容及基本要求

1、教学基本内容

- 第一章 家具设计概论
- 第二章 家具设计的程序与方法
- 第三章 中国传统家具的发展历史
- 第四章 现代家具的发展历史
- 第五章 家具设计的表现技法
- 第六章 家具设计中的人体工学

2、教学基本要求

第一章 家具设计概论

通过理论讲解和课堂交流使学生对家具设计课程有一定的理解,使学生初步了解家具设计的相关概念、应用技能、关联学科、就业范围、行业发展现状等知识和信息,大致了解课程设置的意义、教学重点、课程考核方式。

第二章 家具设计的流程与方法

通过课堂授课和经典家具案例的赏析与讲解,让学生掌握家具设计的整个流程和每项程序中的主要工作内容及注意事项,熟悉家具设计中常用的设计方法与设计模式。为今后的课程讲解和期中期末作业及从事家具设计工作打下基础。

第三章 中国传统家具的发展历史

通过对中国传统家具经典案例的赏析与讲解,介绍各个历史阶段家具的种类、造型特征、结构特点、选材特色、工艺技术以及家具发展特征等方面的内容。使学生了解到中国传统家具在世界家具发展史上的重要地位,为今后的家具设计工作打下牢固的基础。

第四章 现代家具的发展历史

从工业设计的角度介绍现代家具的设计思想和设计理念,并结合经典的现代家具设计案例使学生了解到现代家具设计的新材料、新技术、风格特征和设计方法。通过课堂讲解和家具设计调研,提升学生综合应用各种知识去进行家具设计的能力,丰富学生的知识积累。

第五章 家具设计的表现技法

通过本章节的优秀作品赏析、学生实践指导和讲解分析,使学生了解并掌握家具设计中常用的表现形式与技法,提高学生的造型能力、手绘表达能力或计算机辅助设计能力,如 Sketchup、3dmax、Rhino 等计算机设计软件。

第六章 家具设计中的人体工学

通过本章节对人体工学的学习,使学生了解并掌握家具设计中人与家具之间的相互作用,使设计出的家具更好地契合人的生理和心理特点,让使用者可以安全、舒适地进行工作或生活。为学生在今后的设计实践中,具备家具设计的宜人性意识,打下人体工学的理论基础。

四、 本课程与其它相关课程的联系与分工

先修课程：效果图手绘技法和计算机辅助设计。

后续课程：家具设计项目开发。

五、 课程教学环节和各篇章（节）学时分配

章节	内容	总课时	讲授课时	实验课时
第一章	家具设计概论	5	5	
第二章	家具设计的流程与方法	10	10	
第三章	中国传统家具的发展历史	16	16	
第四章	现代家具的发展历史	10	10	
第五章	家具设计的表现技法	4	4	
第六章	家具设计中的人体工学	3	3	
合计		48	48	

六、 本课程采用的教学方法和教学手段

课程采用讲述法、观察法、课堂互动、家具调研等教学方法，结合计算机多媒体投影，计算机辅助设计 Rhino、3dmax、Sketchup 等教学手段。

七、 教材及教学参考资料

教材：

《家具史（第二版）》陈于书 编，北京：中国轻工业出版社，2018

《家具设计资料集》，许柏鸣，方海主编，北京：建筑工业出版社，2014

参考书目：

《世界现代设计史（第二版）》，王受之 著，北京：中国青年出版社，2015

《明式家具研究》王世襄 著，生活·读书·新知三联书店出版社，2013

《家具史》[美] 莱斯利·皮娜 著，北京：中国林业出版社，2014

八、 本课程的考核方法及成绩评定标准

本课程教学方式以课堂讲授与指导学生实践相结合。考核方式为期中家具调研报告和期末家具设计考核。期中和期末成绩采取百分制，成绩构成：期末家具设计(50%)，期中家具调研报告(25%)，平时表现(包含上课出勤、课堂表现、学习态度等,共25%)。

期中家具调研报告评分标准：

- (1) 能够准确定位该家具所针对的目标人群，以及他们的特点和需求。(15%)
- (2) 能够从功能、审美、材料、人机工程等方面分析该家具在设计上的特点。(15%)
- (3) 能够按照作业要求提供该家具的效果图、三视图、爆炸图、模型或电子模型(45%)
- (4) 家具调研过程中体现出的工作量与学习态度。(25%)

期末家具设计评分标准：

- (1) 能够按照作业要求提供该家具的效果图、三视图、爆炸图、模型或电子模型(45%)
- (2) 能够准确定位家具设计所针对的目标人群，以及他们的特点和需求。(15%)
- (3) 能够综合应用课上所讲内容，从功能、审美、材料和人机工程等方面考虑家具的设计。(15%)
- (4) 家具设计过程中体现出的工作量与学习态度。(25%)

大纲撰写人：任永刚 农丽媚

大纲审阅人：王湘

系负责人：白传栋

学院负责人：白传栋

制定(修订)日期：2022年3月