

《中国建筑史》

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7114701	总学时	32	学分	2
课程名称	中国建筑史				
课程英文名称	History of Chinese Architecture				
适用专业	建筑学、城乡规划、风景园林、环境设计（空间设计）				
先修课程	无				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

二、课程性质与目标

教学目的是使学生完整、准确地了解光辉灿烂的中国古代建筑文化及其发展演变的情况，帮助他们正确地认识中国古代建筑在世界建筑文化当中的地位，并获得有关中国古建筑的丰富知识，一方面是对其它课程（如建筑设计）的有益补充和促进，另一方面也使学生毕业后具有更宽的择业面，初步具备在高校、研究所等单位从事“建筑历史与理论”方面教学、科研工作的能力并为进一步深造（如研究生考试）打下基础。

教学要求体现在如下三方面：

第一、解决“有什么？是什么？”的问题：

中国是一个具有悠久历史和文化传统的文明古国。在这片土地上，建筑经过数千年的发展演变，形成了一个完整的体系，在世界建筑之林中是独具特色的。故而首先要求学生们直观地了解古代中国都有过些什么样的建筑、其中存留到今天的重要实例都有哪些，使他们认识并掌握中国古代建筑的技术成就、艺术成就和文化价值；

第二、解决“为什么？”的问题：

要求学生们全面认识中国古代建筑设计思想和其产生的社会与文化背景。因为建筑是文化的载体，总是受不同的时代、地域、民族、宗教、哲学及美学观念等因素的影响，不了解建筑所处的社会和文化背景，就无法理解当时建筑思想的成因；不理解古代建筑思想，就不能真正使学生们对中国古代建筑的价值有正确的、客观的认识。这一层次的教育是以往建筑史教育当中比较薄弱的，今后应大

力加强。

第三、解决“用什么？”的问题：

创造性地应用中国古代建筑之精华为当今的生产建设服务，是一种技能，更是一种素养。帮助学生初步具备“总结历史经验形成理论，并用于指导新的实践”的自觉意识和能力，在本课程的教学内容将得到体现。

总之，本课程教育的主导思想和最终意义是使学生们认识到建筑历史不单是建筑形象（或称风格）的历史，更是建筑多层次内容共存的历史，能够树立正确的建筑史观，以利于他们在今后的实践中对其中有价值的部分能够自觉地、科学地继承、吸收和发扬，更好地为我国社会主义建设服务。

三、课程教学基本内容与要求

总学时 32 学时，2 学分，各章学时分配如下

第一章 绪论

（一）基本要求

了解：中国古建筑在世界建筑史中的独特地位和突出特点

熟悉：学习目的

掌握：学习方法

（二）教学及考核内容

1. 1 中国古建筑在世界建筑史中的独特地位和突出特点

1. 2 学习目的

1. 3 学习方法

第二章 古代建筑发展状况和文化内涵综述

（一）基本要求

了解：分期依据

熟悉：各阶段建筑的特征和历史地位评价

掌握：时代分期、建筑特征、文化价值。

（二）教学及考核内容

2. 1 历史分期简述：

分期依据、学术疑点

2. 2 各阶段建筑的特征和历史地位评价：

地域、民族、朝代、宗教

2. 3 建筑观念和社会文化价值取向的关系：

国家意志、民间信仰

第三章 城市理念与实践

3. 1、概说：发展概况：

- 3. 2、木作营造技术：实例分析：
- 3. 3、瓦石营造技术：城市建设思想：《考工记》

第四章 地方生土建筑

- 4. 1、独特的地方民居：
- 4. 2、多样的民族建筑：

第五章 宫殿、坛庙与陵墓

- 5. 1、皇家建筑的建设思想与宗法伦理制度：
- 5. 2、宫殿发展状况与实例分析：
- 5. 3、坛庙发展状况与实例分析：
- 5. 4、陵墓发展状况与实例分析：

第六章 宗教建筑

- 6. 1、佛教建筑：
 - (1) 汉传佛教建筑的来龙去脉
 - (2) 藏传与南传佛教建筑的概况
- 6. 2、其它宗教建筑—道教、伊斯兰教等：
 - (1) 佛、道之争
 - (2) 中国伊斯兰建筑的历史渊源与现状

第七章 造园理论与实践

- 7. 1、园林发展概述：
- 7. 2、文人造园思想与私家园林：
- 7. 3、皇家园林的成就：
- 7. 4、寺庙园林的独特地位：

第八章 大木作述略

- 8. 1、概说：
- 8. 2、木作营造技术：
- 8. 3、瓦石营造技术：

四、课程学时分配

教学内容	讲授	实验、 调研、 讨论	上机	课内 学时 小计	课外 学时
绪论：建筑历史概论	2			2	
原始社会到秦代建筑成就与特点	2			2	
汉代到清代建筑成就与特点	2			2	

中国古代城市发展史一	2			2	
中国古代城市发展史二	2			2	
中国传统民居史一	2			2	
中国传统民居史二	2			2	
调研民居建筑	2			2	
中国古代宫殿史	2			2	
中国古代坛庙史	2			2	
中国古代陵墓史	2			2	
中国古代宗教建筑史一	2			2	
调研宗教建筑	2			2	
中国古代宗教建筑史二	2			2	
中国古代园林史一	2			2	
中国古代园林史二	2			2	
合 计	32			32	

五、教学设计与教学组织

本课程以课堂讲解与学生反馈交流、实地调研、课堂汇报相结合。使用多媒体设备展示教学内容。结合第四章“地方生土建筑”、第六章“宗教建筑”进行参观、测绘。

六、教材与参考资料

1. 教材：

中国建筑史编写组. 中国建筑史(第四版). 北京：中国建筑工业出版社，2001

2. 参考资料

刘敦桢. 中国古代建筑史. 北京：中国建筑工业出版社，1984

梁思成. 清式营造则例. 北京：中国建筑工业出版社，1981

马炳坚. 中国古建筑木作营造技术. 北京：科学出版社，1991

刘大可. 中国古建筑瓦石营法. 北京：中国建筑工业出版社，1993

清华大学建筑系编. 建筑史论文集. 北京：清华大学出版社，定期出版

七、课程考核方式与成绩评定标准

本课程采取闭卷考试与平时成绩综合评定的考查办法。在总成绩中，考试成

绩与平时成绩各占 50%。百分制。

大纲执笔人： 安沛君

大纲审核人： 张勃

开课系主任： 宋长青

开课学院教学副院长： 白传栋

制（修）订日期：2021 年 11 月