

《英美文学选读（2）》

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7106902	总学时	32	学分	2
课程名称	英美文学选读（2）				
课程英文名称	Selected Readings in British and American Literature (2)				
适用专业	英语专业				
先修课程	（7106901）英美文学选读（1）				
开课部门	文法学院英语系				

二、课程性质与目标

本课程为英语专业本科生第六学期的专业必修课。本课程为学生人文素质的提高奠定坚实的基础，目的是让学生熟悉美国文学名家名篇，掌握文学批评的基本知识和方法，了解美国文学发展概貌，培养学生阅读、欣赏、理解、批评英语文学原著的能力。

课程目标 1：学生应熟悉美国文学名家名篇，掌握文学流派、文学时期等文学常识，了解基本的文学批评方法。

课程目标 2：学生应能阅读英语文学原著、分析作品的艺术特色，以促进语言能力、审美能力、思辨能力和跨文化沟通能力的提高。

课程思政目标：引导学生了解美国民族性格，以批判的眼光看待西方文化，加强学生的中西文化对比意识，培养学生的中国情怀和国际视野，提高学生的思想道德水平，帮助学生形成良好的人生观、世界观和价值观。

三、课程教学基本内容与要求

Part I The Literature of Colonial America

教学内容：

- 1) Introduction to the course
- 2) Introduction to colonial American literature

思政元素：

1) 梳理清教徒信仰对美国发展的重要价值，对比清教徒信仰与社会主义核心价值观，引导学生认识心怀理想信念的重要性。

2) 了解美国文学文化确立的个人主义传统，对比中国的集体主义传统，深化学生对中国优秀传统文化的认同。

教学要求：

- 1) 理解术语清教主义。
- 2) 了解殖民地时期文学发展概貌。

Part II The Literature of Reason and Revolution

教学内容：

- 1) Introduction to the literature during the American Revolution
- 2) Benjamin Franklin
- 3) Thomas Paine
- 4) Thomas Jefferson
- 5) Philip Freneau

思政元素：

1) 分析《自传》带来的积极向上的精神力量，培养学生努力进取、坚韧不拔的精神品质。

2) 对比毛泽东的《七律·长征》和《美国危机》，学习作品中表达的百折不挠的革命精神。

3) 理解《独立宣言》中民主的本质，探讨中国民主和美国民主的区别，加强学生对中国道路的认同。

教学要求：

- 1) 掌握富兰克林《自传》的风格和影响。
- 2) 了解杰斐逊《独立宣言》的背景和内容。
- 3) 了解潘恩《美国危机》的背景和内容。
- 4) 细读弗雷诺的诗歌。

Part III The Literature of Romanticism

教学内容：

- 1) Introduction to the literature of American Romanticism
- 2) Washington Irving
- 3) James Fenimore Cooper
- 4) William Cullen Bryant
- 5) Edgar Allan Poe
- 6) Ralph Waldo Emerson
- 7) Henry David Thoreau
- 8) Nathaniel Hawthorne

9) Herman Melville

10) Henry Wadsworth Longfellow

思政元素：

1) 了解美国早期浪漫主义文学特征，探讨其乐观和开拓的精神，向学生传递正能量。

2) 运用马克思主义基本原理，辩证看待超验主义作家对自然的崇尚、对工业社会的拒斥以及自身的局限性，培养学生的全局意识。

3) 细读《人生礼赞》，结合习近平主席“青春是用来奋斗”的伟大论断，反思“躺平”等社会现象，培养学生为理想信念奋斗的精神。

4) 了解《白鲸》的主要内容，分析人与自然的关系、人与人的关系，引导学生发展健全的人格，为我国生态文明建设和可持续发展贡献力量。

教学要求：

1) 掌握美国浪漫主义时期文学特征。

2) 掌握超验主义等概念。

3) 细读欧文小说、布莱恩特诗歌、坡诗歌及短篇小说、爱默生散文、梭罗散文、朗费罗诗歌。

4) 了解霍桑的《红字》和马尔韦尔的《白鲸》。

Part IV The Literature of Realism

教学内容：

1) Introduction to the literature of American Realism

2) Walt Whitman

3) Emily Dickinson

4) Harriet Beecher Stowe

5) Mark Twain

6) O. Henry

7) Henry James

8) Jack London

9) Theodore Dreiser

思政元素：

1) 了解美国诗人写作上的革新性，培养学生的创新意识。

2) 对比中西诗人的死亡观、生存观，引导学生思考生命的价值，树立正确的人生观。

3) 了解美国自然主义文学作品对美国梦幻灭的揭露，引导学生了解美国民主自由的虚伪性，深化学生对我国人民代表大会制度的认同，引发学生对

中国道路的自信。

4) 了解美国消费社会的主要危害，引导学生反观自己的消费观，反思“校园贷”等现象，促使学生树立正确的价值观。

教学要求：

- 1) 了解美国现实主义文学的发端和特点。
- 2) 掌握地方色彩文学、成长小说等术语。
- 3) 了解现实主义时期小说家写作特点和风格。
- 4) 细读惠特曼诗歌、迪金森诗歌。

5) 了解斯托夫人小说《汤姆叔叔的小屋》、马克·吐温小说《汤姆索亚历险记》、欧·亨利短篇小说、詹姆斯小说《贵妇画像》、杰克·伦敦小说《马丁伊登》、德莱赛小说《嘉莉妹妹》。

Part V Twentieth-Century Literature

教学内容：

- 1) Introduction to modernism and postmodernism
- 2) Ezra Pound
- 3) Robert Frost
- 4) Carl Sandburg
- 5) Wallace Stevens
- 6) T. S. Eliot
- 7) F. Scott Fitzgerald
- 8) Ernest Hemingway
- 9) John Steinbeck
- 10) William Faulkner

思政元素：

1) 探讨美国意象派诗歌对中国古典诗歌的借鉴，引发学生对中国传统文化的热爱，提高学生的文化自信。

2) 朗读诗人诗歌，引导学生感受诗歌的意象美和音韵美，引发学生的情感共鸣，陶冶学生的情操，提高其艺术鉴赏力。

3) 探讨弗罗斯特诗歌《一条未走的路》中的核心思想，引发学生对人生抉择的思考，引导学生正确处理现实和理想的矛盾。

4) 探讨海明威的反战思想，反思当今世界的恐怖、战争等问题，引发学生铭记历史、珍惜和平，深化学生对我国独立自主的和平外交政策的认同。

教学要求：

- 1) 分析现代主义和后现代主义的关联性。

2) 掌握意象派等术语。

3) 欣赏庞德诗歌、弗罗斯特诗歌、桑德堡诗歌、史蒂文森诗歌、艾略特诗歌，分析福克纳小说《献给艾米莉的玫瑰花》。

4) 了解菲茨杰拉德小说《伟大的盖茨比》、海明威小说《永别了，武器》、斯坦贝克小说《愤怒的葡萄》。

四、 课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
Part I The Literature of Colonial America	2			2	
Part II The Literature of Reason and Revolution	2			2	
Part III The Literature of Romanticism	12			12	
Part IV The Literature of Realism	6			6	
Part V Twentieth-Century Literature	8			8	
期末考试	2			2	
合 计	32			32	

五、 教学设计与教学组织

本课程融合交际法、项目法、案例法、产出导向法等多种教学方法，结合多媒体、网络平台等现代化教学手段，通过教师讲授实现知识传授过程中的价值引领作用，通过学生参与培养学生的语言能力、思辨能力、审美能力和跨文化沟通能力，特别是促进学生思政话语的输入和输出，涵养学生的思政思维，发挥学生自觉参与思政实践的能动性。

六、 教材与参考资料

1. 教材

(1) 《美国文学史及选读(1)》(重排版), 吴伟仁, 北京: 外语教学与研究出版社, 2013, ISBN 978-7-5135-3168-9

(2) 《美国文学史及选读(2)》(重排版), 吴伟仁, 北京: 外语教学与研究出版社, 2013, ISBN 978-7-5135-3169-6

2. 参考资料

(1) 《美国文学简史》(第三版), 常耀信, 天津: 南开大学出版社, 2008, ISBN 978-7-3100-3005-7

(2) 《美国文学史》, 童明, 北京: 外语教学与研究出版社, 2008, ISBN

七、 课程考核方式与成绩评定标准

课程实行百分制，包括平时成绩(40%)和期末成绩(60%)。平时成绩基于学生考勤、课堂表现、个人陈述、小组活动、学期论文、创意写作等；期末考试涵盖本学期所学知识点。考核内容紧紧围绕立德树人，涉及学生的语言能力、批判思维、审美修养、跨文化沟通技能和思政素养。

八、 大纲制(修)订说明

无。

大纲执笔人：张慧馨

大纲审核人：秦小雅

开课系主任：秦小雅

开课学院教学副院长：袁凤识

制（修）订日期：2022年1月