

《速写》

课程教学大纲

一、 课程基本信息

课程类型	总学时为学时数	<input type="checkbox"/> 理论课（含上机、实验学时）			
	总学时为周数	<input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 课程设计 <input type="checkbox"/> 毕业设计			
课程编码	7090221	总学时	48	学分	3
课程名称	速写				
课程英文名称	SKETCH				
适用专业	艺术设计				
先修课程	素描、色彩、造型创意表现				
开课部门	建筑与艺术学院基础教学部				

二、 课程性质与目标

本课程为艺术设计专业学生的美术基础专业必修课。本课程为学生专业设计奠定美术造型基础，目的是让学生熟悉造型艺术的一般规律，掌握速写的表现能力，了解速写基础学习和专业设计之间的关系，培养学生造型表现和创造性的能力。通过该课程的学习，培养学生敏锐的观察能力，熟练掌握迅速描绘事物形态的能力，提高学生的形象思维能力和审美水平，从而使学生具备一定的创造性思维的方法和准确表达自己独特理念的能力。

课程目标 1：学生应掌握一定的速写表现能力。

课程目标 2：学生应能从中体会到创造性的潜质。

课程思政目标：速写是培养造型能力的重要内容，客观再现和主观表达的能力提升是审美观念和表达能力的重要标志。掌握速写能力，可以把对世界的观察和想象用简洁的方法表现出来。这些技能的掌握就是艺术家、设计师为人类美好生活服务的前提。培养学生严谨的科学精神、踏实的工匠精神、开阔的创新精神。

课程教学基本内容与要求

1. 教学内容一：人体结构和动态认识

基本内容及要求：了解人体的主要结构关系，人体动态情况下外观变化的基本规律。掌握人体速写的基本观察方法和表现手法，认识动态在人体外观的表现并准确描绘。

2. 教学内容二：人体速写训练

基本内容及要求：多角度观察人体结构的基本特征并熟练再现, 写生记忆人体结构特征及穿插关系, 在速写中培养其取舍、夸张等艺术表现能力。

三、课程学时分配

教学内容	讲授	实验	上机	课内学时小计	课外学时
1. 教学内容一：人体结构和动态认识	24			20	
2. 教学内容二：人体速写训练	24			20	
合计	48			40	

四、实践性教学内容的安排与要求

本课程是以学生绘制作业为主完全实践性的学习方式, 并贯穿整个教学过程中。课程在美术专业画室中进行, 需要为每个学生配备专业的画架, 需要一定数量的不同的物品作为静物教具, 对室内采光和照明有一定的要求。

六、教学设计与教学组织

本课程是以老师集体讲解与学生一对一辅导、学生绘画实践为主要的教学方法。可以充分利用现代信息技术等教学手段观摩优秀作品。对于课外速写作业也有一定要求, 鼓励学生随时记录下来各种感受, 还要求临摹一定数量的大师优秀作品。并经常参观艺术展览, 阅读一定数量的专业书籍等作为对课程的补充。

七、教材与参考资料

1. 教材

暂无适合的教材。

2. 参考资料

《艺用人体结构》乌迪斯著（电子工业出版社）（2019年1月）

《解构人体·艺术人体解剖》孙韬著（人民美术出版社）（2017年8月）

《素描的艺术—大师速写人物》黄海蓉著（湖北美术出版社）（2014年9月）

八、课程考核方式与成绩评定标准

本课程不设考试, 是以学生一学期所有课内和课外作业完成情况、出勤率以及学习态度的综合评定为标准, 实行百分制。

九、大纲制(修)订说明

大纲执笔人：宋长青

大纲审核人：乔迁

开课系主任：宋长青

开课学院教学副院长：白传栋

制（修）订日期：2022年1月